Revista de

GEOGRAFÍA AGRÍCOLA

estudios regionales de la agricultura mexicana





Número 57, julio-diciembre 2016.

Escuelas Libres de Agricultura de México: proyecto de la Liga de Comunidades Agrarias y antecedentes de las Escuelas Campesinas

Artemio Cruz León[1]
Marcelino Ramírez Castro[2]

En 2013 se dio a conocer la existencia del expediente ©*Escuelas Libres de Agricultura*, FIA Savitri Sawhney Secretaría de Cultura INAH-SINAFO-FN-MX, resguardado por la Fototeca Nacional. La valoración de dicho documento se basó en la temática de fotos inéditas de Tina Modotti contenidas en él, que lo ubica como algo extraordinario, ya que permite constatar la preocupación social de la famosa fotógrafa en su acercamiento al campo. De esto se ha escrito bastante y se puede apreciar en los trabajos académicos de Isabel Arline Duque y en el número especial 50 de la revista *Alquimia,* especializada en fotografía en nuestro país. La reproducción, con fines académicos de dicho expediente, fue autorizada por el INAH, para el número 57 de la *Revista de Geografía Agrícola*.

Desde la perspectiva agronómica, para la Universidad Autónoma Chapingo (UACh), antiguamente Escuela Nacional de Agricultura (ENA), este expediente resulta de sumo interés, ya que permite conocer un aspecto de la trayectoria del ingeniero Pandurang Khankhoje, maestro de la Escuela Nacional de Agricultura, quien resulta ser el autor y director del proyecto de creación de Escuelas Libres de Agricultura, además de iniciador de los trabajos de mejoramiento y experimentación agrícola en la antigua ENA, relatados por Cruz *et al.* (2015). Resulta que la documentación contenida en el expediente permite deducir que con ellos se inaugura la extensión agrícola enfocada a la clase campesina, situación relevante ya que en ese momento la revolución mexicana estaba en proceso de transformar al peón de las haciendas en ejidatario campesino, lo que nos plantea las preguntas: ¿cuáles fueron los cambios en los planes de estudio de la ENA en la visión de los nuevos dueños de la tierra?, ¿el proyecto de Escuelas Libres de Agricultura de México complementa los planes de estudio de la ENA y es antecedente de las escuelas campesinas?

La fecha de los documentos, 1928-1932, son fundamentales para ubicar el momento de los grandes cambios de la educación agrícola, si es que los hubo, de una agronomía para las haciendas porfirianas a otra de la revolución mexicana. Ésta ha iniciado el reparto de tierras y es necesario que los técnicos, los agrónomos, sean formados para la nueva situación del país. Hay autores que cuestionan los cambios en los planes de estudio hacia una agronomía de la revolución para un campesino que recibe la tierra, (recientemente, el 19 de marzo de 2016, Víctor Suárez, en su conferencia, hacía este cuestionamiento). Para tener una opinión propia habrá que ver los cambios de los planes de estudio de la ENA, al momento del cierre de la institución (1915), ya que los alumnos se fueron a la revolución y otros al reparto agrario con las huestes zapatistas (Gómez, 1961).

Sin embargo, si el nuevo plan de estudios de la ENA no es suficiente a la nueva situación, resulta que el planteamiento de las Escuelas Libres de Agricultura, dirigida a los campesinos, juega ese papel. Las Escuelas Libres de Agricultura son la organización creada para atender las necesidades de los campesinos producidas por la revolución, cuando menos esa es la lectura que se puede hacer a partir de los planteamientos del proyecto. Este documento es una respuesta a la ausencia de este ideal en los planes de la ENA, y se complementa cubriendo las nuevas necesidades surgidas a partir del reparto agrario nacional iniciado en los años veinte del siglo pasado.

[1] Profesor de la Dirección de Centros Regionales. Universidad Autónoma Chapingo.
[2] Bibliotecario- Biblioteca Central de la Universidad Autónoma Chapingo.

El archivo que se reproduce consta de los siguientes documentos:

1. Notas periodísticas. Corresponden al periódico dirigido por Xavier Guerrero, *El Machete*, del 20 de agosto de 1928, en el cual se relata la reapertura de la Escuela Agrícola de Chiconcuac, Estado de México. Además se incluyen cinco notas del periódico *Excélsior* de fecha 22 de diciembre de 1928 donde se trata la enseñanza agrícola en el distrito de Texcoco y la entrega de premios en la Escuela de Chapingo; numerosos campesinos reunidos allí tomaron parte del concurso de semillas; la reapertura de las clases en la Escuela de Chiconcuac y una nota que anuncia la fiesta en honor al Secretario de Agricultura.
2. Hojas membretadas de las Escuelas Libres de Agricultura. En un primer momento se presenta a las Escuelas Libres de Agricultura que se encuentran cercanas a Chapingo, las cuales se ubican en: 1, Emiliano Zapata, Chiconcuac; 2, Emiliano Zapata, Ocopulco; 3, Tocuila; 4, Netzahualcóyotl, Cuautlalpan; 5, Netzahualcóyotl, San Salvador Atenco; 6, Tlalnepantla. En una segunda hoja se encuentran las Escuelas Libres de Agricultura del Estado de Veracruz, donde se mencionan: 1, Escuela Libre del Café y Campo de Experimentación, Fortín; 2, Escuela de Agricultura Tropical y Campo de Experimentación, Córdoba; 3, Escuela Libre de Horticultura y Campo de Experimentación, Malibrán; 4, Escuela Libre de Agricultura, Cultivos Generales Tropicales, Villa Emiliano Zapata; 5, Escuela "Úrsulo Galván" y Campo de Experimentación, Xalapa.

   Incluye también el directorio, siendo director y fundador de las Escuelas Libres de Agricultura de México Pandurang Khankhoje; el Consejo Directivo está integrado por Ramón P. Denegri, Marte R. Gómez, Moisés Sanz, Manuel Meza, Diego Rivera, Manuel Ávila, así como el profesorado que incluye a: León Fourton; P. Khankhoje, Manuel González Pastor, Rufino Monroy y el consultor Manuel Corona. En cuanto a los aspectos gráficos, la hoja membretada de las Escuelas Libres del Estado de México trae un logo que es una recreación de una foto famosa de Tina Modotti, titulada "hoz, canana y mazorca" (1927) (propiedad de la Fundación Cultural Televisa), en la cual aparecen estos elementos alusivos al campesino y la revolución. Su consigna: "La tierra para el campesino por el saber y el trabajo". También aparece la frase "Enseñanza y consulta gratis", en tanto que la hoja membretada de las Escuelas del Estado de Veracruz trae la clásica figura usada por la Liga de Comunidades Agrarias en donde se aprecia un campesino arando la tierra con yunta, llama la atención el lema de la ENA "Por la explotación de la tierra, no la del hombre", instaurado en 1924 durante la inauguración en la Hacienda de Chapingo
3. Lista del personal de la Escuela Libre de Agricultura número 1. Chiconcuac, donde aparecen los nombres del director, los directores del campo de experimentación, el director de la planta avícola, el secretario de la escuela, el encargado del campo de experimentación y el presidente de la junta de cooperativas y dos vocales.
4. Informe de la fundación de la Escuela Libre de Agricultura "Emiliano Zapata" organizada por la Liga de Comunidades Agrarias del Estado de México, y establecida en San Miguel Chiconcuac. Este documento corresponde a un informe que contiene las actas levantadas durante los días 30 de octubre de 1927 y 15 de enero de 1928 que registra la inauguración de clases en la Escuela Libre de Agricultura. Con fecha 22 de enero del mismo año se establece la Cooperativa Avícola y se nombra a la mesa directiva. En la página 4 se establecen los principios de la enseñanza de las escuelas campesinas y en las siguientes se relatan las conferencias sobre el tema del sarape y se consigna la formación de la cooperativa respectiva; también se menciona el campo experimental de que dispone la escuela; se agradece el apoyo recibido por las autoridades de la Secretaria de Educación y autoridades de la Escuela de Chapingo a los profesores de la ENA, a Tina Modotti y por último se anuncia el programa para el siguiente año.
5. Informe de las actividades de la Escuela Libre de Agricultura Emiliano Zapata establecida en el pueblo de Chiconcuac, del municipio de su nombre. Documento que da cuenta de las actividades de la

Escuela y va dirigido al profesor Ignacio Ramírez, jefe del Departamento de Escuelas Primarias Rurales e Incorp. Cultural Indígena de la Secretaría de Educación Pública Federal. Este incluye un anexo de 34 fotografías tomadas por Tina Modotti que ilustran las diferentes actividades realizadas. Además de la escuela número 1 de Chiconcuac, aparecen imágenes de las escuelas libres de agricultura de Tocuila, Ocopulco, Chipiltepec.

6. Informe de las Escuelas Libres de Agricultura y de los campos experimentales de la Liga de Comunidades Agrarias. Es el documento más extenso, 21 páginas, firmado por Pandurang Khankhoje como Director General de las Escuelas Libres de Agricultura; contiene la historia de las escuelas, los principios de la enseñanza de las escuelas libres, método de la enseñanza campesina, la enseñanza campesina, la organización de las tres escuelas de agricultura fundadas en 1932.

La inauguración de la Escuela Nacional de Agricultura en Chapingo, en 1924, debió representar una nueva visión en los planes de estudio, ya que la revolución trasformó el país, por ello, ¿cuáles fueron los cambios en los planes de estudio en Chapingo? La información disponible apunta a que no hubo grandes cambios. Garmendia (1970) señala que, a decir del primer director de la ENA en Chapingo, Marte R. Gómez, los planes de estudio fueron trascritos de los de 1883, y si en ese año fueron malos, en 1921 fueron pésimos, por su carácter enciclopédico, la falta de maestros suficientes y el creciente número de estudiantes que ingresaron.

La salida del Marte R. Gómez de la dirección de la ENA impidió la corrección de las deficiencias, los numerosos sucesores fueron incapaces de responder a la situación; paralelamente, el gobierno de Calles consideró el empuje de las Escuelas Centrales Agrícolas que poco a poco restaron importancia a la ENA, y también se olvidó el proyecto de creación de cooperativas, impulsadas por el gobierno de Obregón. Con esta información se puede concluir que la ENA, durante su traslado a Chapingo, no planteó grandes cambios en sus planes de estudio donde se consideraran los ejidatarios y pequeños propietarios. Por ello, años después, Marte R. Gómez (1995) definió al agrónomo de Chapingo como un profesionista de Estado, al servicio de este.

Es precisamente por esta situación que el documento de "Escuelas Libres de Agricultura" que se reproduce en este número de la *Revista de Geografía Agrícola* resulta muy relevante, ya que representa los ideales anidados en aquellos estudiantes de agronomía que se "fueron a la revolución", los que tomaron las armas y los agraristas que repartieron desde el año de 1915 las tierras a las órdenes del general Emiliano Zapata, a los que como profesionistas les corresponde servir a los nuevos dueños de la tierra. Esta situación, por demás hipotética y utópica, se puede argumentar desde los ideales de la revolución y la visión de las instituciones de la revolución creadas. Además, el proyecto de las Escuelas Libres de Agricultura se asocia fácilmente con el origen, activismo y propósitos del ingeniero Pandurang Khankhoje, relacionados con el proyecto de liberación de la India del imperio inglés, donde la visión liberadora de las clases oprimidas está presente (Duque, 2013) y desde luego con el Partido Comunista Mexicano, sus filiales y sus personajes.

En este último punto es conveniente anotar que las Escuelas Libres de Agricultura, según el documento, es un proyecto que se intenta poner en marcha a raíz de un acuerdo de Congreso de la Liga de Comunidades Agrarias de Veracruz, tomado en diciembre de 1924, en el cual se acordó crear el programa de enseñanza campesina que ayudara en lo social, económico y agrícola. Para la elaboración del proyecto se comisionó al líder Úrsulo Galván y al ingeniero Pandurang Khankhoje; este profesor, aprovechando su permanencia en Chapingo, ensayó por dos años la "escuela ambulante", la que puso en funcionamiento durante los años 1925 y 1926 en los Jardines de Nezahualcóyotl, localizados en San Salvador Atenco. Como resultado de este encargo, se elaboraron los principios y la metodología de las Escuelas Campesinas, como también las denomina Pandurang, y se plantea la utilización de una pedagogía revolucionaria, no capitalista.

La Liga de Comunidades Agrarias es una filial del Partido Comunista Mexicano, cuya presencia radical se expresa en este proyecto que surge desde la organización agrarista independiente de las instituciones oficiales, a pesar de la presencia de Chapingo y de la misma Secretaría de Educación, a través del legendario profesor Ignacio Ramírez, originario de las Vigas, Veracruz, quien en ese momento estaba al frente del

Departamento de Escuelas Primarias Rurales de la SEP. Esto se confirma a través de la presencia del titular de esta área en los eventos de las Escuelas Campesinas, al igual que del director de la ENA, y también de la participación de profesores de Chapingo como personal docente de las actividades en las Escuelas Campesinas.

Llama la atención la presencia de connotados miembros del Partido Comunista como parte del grupo promotor, ya sea en el consejo directivo o como apoyadores en diferentes momentos, en esto destacan los artistas militantes Diego Rivera y Xavier Guerrero, o bien Tina Modotti. Una indagación más detallada uniría estas acciones con el trabajo muralista encabezado por Diego Rivera en Chapingo, es decir, la Capilla Riveriana pintada por Diego Rivera en el periodo 1924-1928 permitió el encuentro con los agrónomos, como Marte R. Gómez, cuya relación de por vida permitió que este político se convirtiera en un mecenas y además acumular una proporción importante de la obra pictórica de caballete del personaje, que se alberga en el Museo Casa Diego Rivera, donde se tiene la Colección Ing. Marte R. Gómez que contiene 175 obras. Este hecho permitió que se conocieran Khankhoje, Tina Modotti, los mismos comunistas y los agraristas de las ligas, que plantearon el proyecto de Escuelas Libres de Agricultura. La relación del agrónomo hindú con el pintor fue cercana a grado tal que su imagen fue usada para ilustrar una escena en los murales de la Secretaría de Educación.

A pesar de lo limitado del planteamiento educativo, las Escuelas Libres de Agricultura toman como tarea educar a la clase campesina, y sobre todo a los mayores; este hecho en sí constituye un planteamiento fundamental, ya que el mismo proyecto considera la ilustración de los campesinos, pero sobre todo los aspectos prácticos que se traducen en productos, caso del medio.

Los contenidos de la educación campesina desde el proyecto incluyen las conferencias dadas por especialistas, las actividades prácticas puestas en marcha por medio de las siembra o cuidado de especies y la producción en cooperativas, proyecto del obregonismo, por lo que se considera la producción bajo esta modalidad.

Seguramente el avance con las escuelas campesinas fue limitado por la visioccidental.me´e desconozcan el men poner en marcha laproducciampesina, que se pueden poner en la prarea el educar a la clase camón "academicista" del proyecto, la vacilación en reconocer la época, la falta de claridad sobre el verdadero aporte de la ciencia agronómica de ese momento y el desconocimiento de la ciencia campesina; con ello, asumir que los campesinos pueden poner en marcha la producción a pesar de que desconozcan el método científico occidental.

Una visión crítica de los planteamientos y acciones considerados en el proyecto de Escuelas Libres de Agricultura, permite reconocer la importancia del proyecto para capacitar a los campesinos; la incorporación de pláticas como estrategia didáctica deja mucho que desear, sin embargo, la promoción de siembras, nuevas variedades y los concursos de semillas son fundamentales para una comunidad en donde el aprendizaje se basa en la práctica. En el mismo terreno se incluye la formación de cooperativas encaminadas a la producción mejorada de algunos productos vegetales y animales en donde, además de la producción, la capacitación en los aspectos organizativos y administrativos resultan fundamentales para lograr una capacitación en las nuevas formas de producción a la que se enfrentarían los nuevos dueños de la tierra.

Desde entonces como ahora, los conocimientos de los campesinos resultan fundamentales para el inicio de nuevos proyectos, ya que son conocimiento probado y con una visión que incluye los aspectos productivos y rituales propios de su cultura, los cuales deben de ser incorporados a las nuevas propuestas en donde, además, se incluya la conjugación con los saberes de otras tradiciones como la ciencia, para lograr un diálogo de saberes que permita el mejoramiento de la producción como condición necesaria para lograr un desarrollo de los sujetos, con ellos y para ellos.

Bibliografía

Arline Duque, Isabel (2014) Pandurang Khankhoje "el sabio hindú" en México. *Alquimia*, 50:9-30

Cruz L., A; Arline D. I.; Ramírez C. M. (2015). La investigación agrícola al momento del traslado de la Escuela Nacional de Agricultura de San Jacinto, D. F. a Chapingo, Estado de México, a través de las publicaciones de Pandurang Khankhoje. *Revista de Geografía Agrícola,* 54:49-55

Garmendia, A. (1977). Historia de la Escuela Nacional de Agricultura 1854-1929. Universidad Autónoma Chapingo, Chapingo, México. 145 p.

Gómez, S., Marte R. (1961). Las comisiones agrarias del sur. México, Porrúa. 199 p.

Gómez S., Marte R. (1995). Vida política contemporánea. Cartas de Marte R. Gómez. Fondo de Cultura Económica. México 1196 p.